



Nemzeti Minőségi Díj porcelán plasztika leírása

A Herendi Porcelánmanufaktúrában készült allegorikus szoborkompozíció egy közösség mintaértékű és harmonikus összefogását jelképezi a közös célért: a mindenkori legjobb minőségért, kiválóságért.

A teljesen körbejárható nézetre komponált plasztika kerek talapzatán álló öt kecses nőalak mindegyike, a csoport összehangolt együttműködésének kifinomult szimbólumaként, azonos módon támogatja a talapzattól az ég felé tartó kicsúcsosodó formát, amelynek végpontja egy arany gömb. Ez, a legtökéletesebb geometriai formájából adódóan a tökéletes szervezetet, tökéletes terméket, tökéletes szolgáltatást szimbolizálja.



A csillogó mázzal borított hófehér porcelán műtárgy egyedileg készült, érzékeny kézműves eljárásokkal. Az évszázados hagyományokkal bíró kézimunka leglátványosabban annál a csipkeszerű áttörésnél jelentkezik, amely az ívelt kúpos forma oldalán fut körbe. A valódi arannyal festett gömb, és a nemesen csengő „fehér arany” porcelán kellemes kontrasztja kiemeli a szobor anyagszerűségét.

Megalkotása önmagában is jelképe a régóta magas minőségi szinthez szokott, egybeforrott kollektíva teljesítményének, hiszen a Herendi Porcelánmanufaktúra Zrt. az I. Nemzeti Minőségi Díj kitüntetettje, illetve a Magyar Örökség része.

Az egyedi kézi festéssel megrajzolt magyar állami címer és arany feliratok is jelzik, hogy e porcelán műtárgy a Magyarországon kiadható legmagasabb fokozatú elismerése a szervezeti kiválóságnak.

A kisplasztika Tamás Ákos iparművész alkotása.